

**ПОЛОЖЕНИЕ О КОЛЛЕГИИ СУДЕЙ  
ПО СПОРТИВНЫМ ТАНЦАМ**

Утверждено Президиумом СОО «БРТС» 18.10.2017

**Содержание**

1. Общие положения
2. Критерии присвоения очередной категории
3. Судейские категории
  - 3.1. Высшая категория
  - 3.2. Первая категория
  - 3.3. Вторая категория
  - 3.4. Третья категория
  - 3.5. Четвертая категория
  - 3.6. Пятая категория
4. Критерии присвоения категории
  - 4.1. Пятая категория
  - 4.2. Четвертая категория
  - 4.3. Третья категория
  - 4.4. Вторая категория
  - 4.5. Первая категория
  - 4.6. Высшая категория
5. Судейство танцевальных турниров
  - 5.1. Судейские бригады
  - 5.2. Оценочный судья
  - 5.3. Контрольный судья
  - 5.4. Главный судья
6. Контроль за судейством

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.**

Судейская коллегия СОО «БРТС» (далее СОЮЗ) объединяет судей танцевальных организаций членов СОЮЗА, и утверждается Президиумом СОЮЗА, на основании поданных списков судей от членов СОЮЗА. Судейская коллегия СОЮЗА создаётся для обслуживания всех видов соревнований и фестивалей по спортивным танцам, проводимых СОЮЗОМ или её членами, а также осуществляет судейское представительство СОЮЗА за рубежом.

Возглавляет работу судейской коллегии Председатель Судейского Комитета, назначаемый Президиумом СОЮЗА. В своей работе Судейская коллегия СОЮЗА руководствуется данным Положением и другими нормативными документами международных танцевальных организаций по необходимости.

**2. ПОРЯДОК ПРИСВОЕНИЯ ОЧЕРЕДНОЙ КАТЕГОРИИ.**

- 2.1. Для получения очередной судейской категории необходимо заполнить заявление;
- 2.2. Рассмотрение заявлений и допуск к экзаменам осуществляется при наличии подтвержденных документов о соответствии подготовленных пар и просуженных турниров, выданных спортивным и судейским комитетами СОЮЗА.
- 2.3. Рассмотрение документов на очередную категорию производится по мере их поступления, но не чаще, чем 2 раза в год;
- 2.4. Претенденты на получение очередной судейской категории должны участвовать не менее одного раза в год в официальных судейских и тренерских конгрессах СОЮЗА, иначе претендент не допускается к сдаче экзаменов на очередную судейскую категорию;

2.5.1. Танцору-любителю, не моложе 23 лет, закончившему выступления в спортивных соревнования и имеющему уровень технической подготовленности не ниже «А» класса, по решению Президиума досрочно может присваиваться 4-я судейская категория при условии сдачи судейского экзамена в двух программах;

2.5.2. Танцору-любителю, не моложе 23 лет, закончившему выступления в спортивных соревнованиях и имеющему уровень технической подготовленности не ниже «S» класса, по решению Президиума СОЮЗА досрочно может присваиваться 3-я судейская категория, при условии сдачи судейского

### **3. СУДЕЙСКИЕ КАТЕГОРИИ.**

Судьи, входящие в судейскую коллегию СОЮЗА, могут иметь следующие квалификационные категории:

- международная категория;
- высшая категория;
- первая категория;
- вторая категория;
- третья категория;
- четвертая категория;
- пятая категория;

3.1. **МЕЖДУНАРОДНАЯ КАТЕГОРИЯ:** судьи данной категории могут оценивать все виды соревнований по спортивным бальным танцам.

3.2. **ВЫСШАЯ КАТЕГОРИЯ:** судьи данной категории могут оценивать соревнования по спортивным бальным танцам, в которых участвуют танцоры любых классов «Е» - «М»;

3.3. **ПЕРВАЯ КАТЕГОРИЯ:** судьи данной категории могут оценивать соревнования по спортивным бальным танцам, в которых участвуют танцоры классов «Е» - «А»;

3.4. **ВТОРАЯ КАТЕГОРИЯ:** судьи данной категории могут оценивать соревнования по спортивным бальным танцам, в которых участвуют танцоры классов «Е» - «В»;

3.5. **ТРЕТЬЯ КАТЕГОРИЯ:** судьи данной категории могут оценивать соревнования по спортивным бальным танцам, в которых участвуют танцоры классов «Е» - «С»;

3.6. **ЧЕТВЕРТАЯ КАТЕГОРИЯ:** судьи данной категории могут оценивать соревнования по спортивным бальным танцам, в которых участвуют танцоры классов «Е» - «D»;

3.7. **ПЯТАЯ КАТЕГОРИЯ:** судьи данной категории могут оценивать соревнования по спортивным бальным танцам, в которых участвуют танцоры категорий «Е»;

3.8. Судьи, входящие в коллегию судей СОЮЗА, могут иметь международную судейскую лицензию только от Беларуси. При наличии международной судейской лицензии от другой страны, судья выводится из списка судейской коллегии СОЮЗА.

### **4. КРИТЕРИИ ПРИСВОЕНИЯ КАТЕГОРИЙ.**

Категории от «Пятой» до «Высшей» присваиваются Президиумом СОЮЗА последовательно.

Международные категории присваиваются международными танцевальными организациями по представлению Президиума СОЮЗА.

4.1. **ПЯТАЯ КАТЕГОРИЯ** - присваивается Президиумом СОЮЗА специалисту по спортивным бальным танцам, если он в совокупности отвечает следующим требованиям:

- не моложе 23 лет;
- закончил выступления в соревнованиях по спортивным бальным танцам в качестве танцора-любителя не ниже класса «С» и имеет опыт тренерской работы (подтвержденный соответствующим документом) не менее 2 лет, начиная со дня первого выступления подготовленной пары в соревнованиях, что подтверждается судейским и спортивным комитетами СОЮЗА;
- сдал теоретический и практический экзамен по танцам класса «Е» (6 танцев);
- прошёл судейскую учёбу;

- подал заявление о присвоении данной категории в Президиум СОЮЗА с приложением подтверждающих документов.

**4.2. ЧЕТВЕРТАЯ КАТЕГОРИЯ** - присваивается Президиумом СОЮЗА специалисту по спортивным бальным танцам, если он в совокупности отвечает следующим требованиям:

- не моложе 23 лет;
- сдал теоретический и практический экзамен по танцам класса «Д» (8 танцев);
- отсудил не менее 15 турниров в ранге судьи 5-й категории;
- судья 5-й категории подготовил 3 (три) пары «Д» класса, тренируя их постоянно, начиная с «Е» класса;
- прошёл судейскую учёбу;
- подал заявление о присвоении данной категории в Правление СОЮЗА с приложением подтверждающих документов.

**4.3. ТРЕТЬЯ КАТЕГОРИЯ** - присваивается Президиумом СОЮЗА специалисту по спортивным бальным танцам, если он:

- не моложе 23 лет;
- сдал теоретический и практический экзамен по танцам класса «С» (10 танцев);
- имеет 4-ю категорию не менее одного года;
- отсудил не менее 15-ти турниров в ранге судьи четвертой категории;
- для судьи 4-й категории - подготовил 2 (две) пары «С» класса, тренируя их постоянно, начиная с «Е» класса;
- подал заявление о присвоении данной категории в Президиум СОЮЗА с приложением подтверждающих документов.

**4.4. ВТОРАЯ КАТЕГОРИЯ** - присваивается Президиумом СОЮЗА судье третьей категории, если он:

- не моложе 23 лет;
- имеет 3-ю категорию не менее одного года;
- сдал теоретический и практический экзамен (подтвердил сдачу) по программе 10-ти танцев;
- имеет 3-ю категорию не менее одного года;
- отсудил не менее 10 турниров в ранге судьи 3-й категории;
- для судьи 3-й категории - подготовил 2 (две) пары «В» класса, тренируя их постоянно, начиная с «D» класса;
- подал заявление о присвоении данной категории в Президиум СОЮЗА с приложением подтверждающих документов.

**4.5. ПЕРВАЯ КАТЕГОРИЯ** - присваивается Президиумом СОЮЗА судье второй категории, если он:

- не моложе 23 лет;
- имеет 2-ю категорию не менее одного года;
- сдал теоретический и практический экзамен (подтвердил сдачу) по программе 10-ти танцев;
- отсудил не менее 10-ти турниров в ранге судьи второй категории;
- для судьи 2-й категории - подготовил двух танцоров разного пола «А» класса, тренируя их постоянно, начиная с «С» класса;
- подал заявление о присвоении данной категории в Президиум СОЮЗА с приложением подтверждающих документов.

**4.6. ВЫСШАЯ КАТЕГОРИЯ** - присваивается Президиумом СОЮЗА судье первой категории, если он:

- не моложе 23 лет;
- имеет 1-ю категорию не менее одного года;
- сдал теоретический и практический экзамен (подтвердил сдачу) по программе 10-ти танцев;
- отсудил не менее 10-ти турниров в ранге судьи первой категории;

- для судьи 1-й категории - подготовил двух танцоров разного пола «S» класса, тренируя их постоянно, начиная с «B» класса;
- подал заявление о присвоении данной категории в Президиум СОЮЗА с приложением подтверждающих документов.

**4.7. МЕЖДУНАРОДНАЯ КАТЕГОРИЯ** - присваивается Международными танцевальными организациями в соответствии с правилами данной Международной организации. Номинацию на получение международной судейской категории для члена судейской коллегии СОЮЗА выдает Президиум СОЮЗА.

- \* Персональный состав экзаменационной комиссии утверждается Президиумом СОЮЗА.
- \* Программа экзамена на присвоение судейской категории разрабатывается судейским комитетом СОЮЗА и утверждается Президиумом СОЮЗА.
- \* При сдаче на третью, вторую, первую и высшую судейские категории, учитывается класс пары в одной из программ.
- \* Кандидат на получение второй, первой или высшей категории должен сдать или подтвердить сдачу теоретического и практического экзамена в полном объеме по десяти танцам.
- \* За одной парой может быть закреплено не более 2-х тренеров.

## **5. СУДЕЙСТВО ТАНЦЕВАЛЬНЫХ ТУРНИРОВ**

Судейство танцевальных турниров осуществляется судейскими бригадами, в состав которых входят: оценочные судьи, непосредственно оценивающие выступление танцевальных пар и ансамблей, контрольные судьи (по необходимости), следящие за выполнением участниками правил турнира, главный судья, координирующий работу судейской бригады.

5.1. Судейские бригады - совокупность всех судей оценивающих соревнования на конкретном турнире.

Судейская линейка – совокупность судей, оценивающих соревнования в конкретной группе.

Оценочный судья - судья, оценивающий соревнования в конкретной группе.

5.1.1. Судьей танцевального турнира, проводимого СОЮЗОМ или ее членом, может быть только член судейской коллегии СОЮЗА, а также других танцевальных организаций по согласованию с судейским комитетом СОЮЗА и последующем утверждении Президиумом СОЮЗА.

5.1.2. Категория судьи, назначаемого на судейство, должна соответствовать классу соревнующихся пар. В исключительных случаях главный судья вправе разрешить работу судьи с категорией на одну ступень ниже, если на данных соревнованиях не хватает судей соответствующих категорий (но не более одного из семи судей в линейке или двух, если судейская линейка состоит из девяти и более судей).

5.1.3. Число судей на танцевальном турнире должно быть:

- не менее пяти для межклубных турниров;
- не менее семи для прочих турниров.

Максимальное число судей не ограничивается. В исключительных случаях допускается четное число судей.

5.1.4. Состав судейской бригады в течение соревнования одной группы не должен меняться. В случае невозможности выполнения одним из судей своих обязанностей, он может быть заменен главным судьей на другого члена судейской бригады.

5.1.5. Не разрешается включать в судейскую линейку оценочных судей, если в соревнованиях участвует в качестве соревнующегося хотя бы один из его родственников по восходящей или нисходящей линии (сын, дочь, внук, внучка, отец, мать), по супружеской линии (имеются в виду оба супруга, в том числе, если они состоят в гражданском браке), а также по линии брата или сестры (имеются в виду старшие и младшие братья и сестры, племянники).

5.1.6. Не разрешается включать в судейскую линейку судей, состоящих между собой или с главным судьей соревнования в любых, близких или дальних родственных отношениях, в частности: супруг - супруга, в том числе если они состоят в гражданском браке, один из родителей дядя/тетя - племянник/племянница, бабушка/дедушка - внук/внучка, брат/сестра мужа/жены и т.п. – сын/дочь, брат-брат, сестра-брат, сестра-сестра, то же в отношении двоюродных братьев/сестер.

5.1.7. На Чемпионаты, Первенства, Кубки СОЮЗА судейские бригады формирует и утверждает Президиум СОЮЗА. На остальные танцевальные турниры - организатор турнира на основании данного Положения по предварительному согласованию с Президиумом СОЮЗА.

5.1.8. На турниры, проводимые членами СОЮЗА, Президиум СОЮЗА может назначать Инспектора, ответственного за выполнение всех требований нормативных документов СОЮЗА. Инспектор СОЮЗА не может быть главным, оценочным или контрольным судьей на данном турнире.

5.2. Оценочный судья.

5.2.1. Оценочный судья оценивает соревнующиеся танцевальные пары (ансамбли) по сравнительному принципу:

- в предварительных турах – отбирает заданное главным судьей определенное количество пар (ансамблей), отмечая в судейском листке или знаком «X» или «+» или «1» те пары (ансамбли), которые он отобрал для участия в следующем туре;
- в финале – расставляет пары по местам в каждом танце, при этом каждое место может быть проставлено только один раз.

Судья должен подписывать каждый свой судейский протокол, отдельно визируя каждое исправление в нем. Правило может распространяться и на некоторые модели электронных планшетов.

5.2.2. Судья обязан:

- не позднее, чем за **30** минут до начала соревнований являться к месту соревнования, имея при себе судейскую карточку или другой документ, подтверждающий право на работу, соответствующий костюм, указанный Главным судьей или организатором и не менее чем за десять минут находиться на площадке;
- в случае отказа, не позднее, чем за три дня до начала турнира, известить об этом организатора;
- честно, объективно и непредвзято оценивать выступление пары/ансамбля, сравнивая его с выступлениями других пар в конкретном заходе, на конкретном соревновании, без учета прошлых достижений, имеющихся званий, занимаемых мест и рейтинга;
- не использовать программу соревнований, лист регистрации и протоколы предварительных туров при оценке выступления пар или ансамблей;
- не нарушать этических норм общественного поведения в ходе турнира, включая перерывы;
- в перерывах между заходами и турами информировать главного судью или инспектора турнира о замеченных нарушениях правил проведения турнира или иных положений, требовать от них их устранения;
- до начала соревнования, в перерывах и по его окончании не вступать в обсуждение с тренерами, участниками, другими судьями, организатором, официальными лицами СОЮЗА и зрителями своих оценок выступления танцевальных пар и не пытаться выяснить мнение указанных лиц о выступлении танцоров, в перерывах находиться на специально отведенной территории;
- находясь на площадке во время оценки выступления пар, не вступать в разговоры со зрителями, парами, другими судьями, внешне не реагировать на выступление танцевальных пар или на работу других судей, держаться корректно и сдержанно, не покидать место судейства и не прекращать судейство без разрешения главного судьи;
- не нарушать настоящее Положение и этические нормы поведения судьи СОЮЗА, другие Положения и нормативные документы СОЮЗА, а также постановления Президиума СОЮЗА, относящихся к проведению соревнований;
- отказаться от судейства на соревнованиях, не соответствующих его судейской категории.

В случае нарушения судьей хотя бы одного из перечисленных выше пунктов, Президиум СОЮЗА может применить к нему следующие меры:

- предупреждение;
- временное отстранение от судейства;
- выведение из состава судейской коллегии СОЮЗА.

5.2.3. Судья имеет право:

- требовать от организатора, главного судьи, инспектора турнира и Президиума СОЮЗА защиты своего достоинства;
- требовать через главного судью или инспектора турнира приостановить соревнование для устранения обнаруженных нарушений правил его проведения;
- обжаловать в письменной форме в Президиум СОЮЗА решение главного судьи, инспектора или организатора турнира в отношении его самого или танцоров, которое он расценивает как неправомерное;
- получить вознаграждение за свою работу.

### 5.3. Контрольный судья.

5.3.1. Контрольный судья осуществляет контроль за выполнением правил проведения турнира, правил по костюмам, за исполнением танцевальными парами правил исполнения программы, сообщает о замеченных нарушениях после окончания каждого тура главному судье турнира.

5.3.2. Недопустимо совмещение функций оценочного и контрольного судей.

### 5.4. Главный судья.

5.4.1. Главный судья является высшим должностным лицом на соревновании, в обязанности которого входят исключительно административно-распорядительные функции, в частности, главная из них - соблюдение Правил и Положений СОЮЗА или Международной организации (по правилам которой проводятся соревнования).

5.4.2. Главный судья может, при необходимости, совмещать свои функции с функциями оценочного или контрольного судьи.

5.4.3. Главный судья назначается из списка Главных судей:

Судейская категория	Уровень турниров	Исключения
Вторая судейская категория СОЮЗА	Турниры до «В» класса, включительно	Кроме Чемпионатов, Кубков и Первенств СОЮЗА
Первая судейская категория СОЮЗА	Турниры до «А» класса, включительно	Кроме Чемпионата, Кубков и Первенств СОЮЗА
Высшая судейская категория	Турниры до «М» класса, включительно	Кроме Чемпионата СОЮЗА
Международная судейская категория	Турниры до «М» класса, включительно	

5.4.4. Обязанности главного судьи:

5.4.4.1. Заблаговременно явиться к месту проведения соревнования. Вместе с организатором, проверить готовность всех служб к проведению соревнования. Внести необходимые коррективы.

5.4.4.2. Вместе с организатором осмотреть площадку, проконтролировать ее размеры и качество покрытия, его безопасность для танцоров.

5.4.4.3. Вместе с организатором проконтролировать готовность регистрационно-счетной комиссии к регистрации участников в соответствии с возрастными и классовыми категориями СОЮЗА или Международной организации, правильность регистрационных бланков и наличие в них необходимых граф: Ф.И.О., год рождения, класс, город, название клуба (коллектива), Ф.И.О. тренера.

5.4.4.4. Вместе с организатором убедиться в готовности регистрационно-счетной комиссии, ознакомиться с формами бланков судейских протоколов, определять количество пар в заходе с учетом норматива СОЮЗА, определить количество заходов в предварительных турах. Убедиться в том, что требование о ротации пар в каждом заходе каждого тура, кроме финала, будет выполняться. Убедиться, что регистрационно-счетная комиссия надежно изолирована от доступа зрителей, тренеров и иных посторонних.

5.4.4.5. Получить у организатора и регистрационной комиссии и изучить сценарный план соревнования с хронометражем туров и перерывов.

5.4.4.6. Вместе с организатором ознакомиться с освещением площадки, убедиться, что она обеспечивает нормальную работу судей и одинаковые условия для участников в ходе всего соревнования.

5.4.4.7. Вместе с организатором осмотреть раздевалки участников и убедиться в их удовлетворительном состоянии.

5.4.4.8. Вместе с организатором осмотреть комнату судей. При проведении Чемпионата, Первенств, Кубков СОЮЗА параллельно с другими турнирами, обеспечить выделение организатором изолированного помещения для судейской бригады. Убедиться, что для почетных гостей и других приглашенных выделено отдельное помещение.

5.4.4.9. Присутствовать на разминке, ознакомиться с готовностью звукорежиссерского пульта и звукооператора к работе.

5.4.4.10. В случае соревнований по ансамблям присутствовать на репетиции всех ансамблей, проконтролировать все спортивные программы на их соответствие Правилам Международной организации (по правилам которой проводятся соревнования). В случае нарушений обратиться на них внимание тренера и потребовать их устранения до начала соревнований. Дисквалифицировать ансамбль, который не учтет замечания и повторит эти нарушения правил на соревновании.

5.4.4.11. Перед самым началом соревнования или в ходе первого тура осмотреть костюмы всех пар. Убедиться, что они соответствуют Правилам СОЮЗА и Международной организации (по правилам которой проводятся соревнования). Реклама спонсоров на костюмах должна соответствовать нормативам. В случае обнаружения нарушений, потребовать от участников привести свой костюм в соответствие с правилами.

5.4.4.12. Во время всего соревнования находиться в непосредственной близости от площадки. До начала музыкального сопровождения в каждом заходе убедиться, что все объявленные пары находятся на площадке.

5.4.4.13. Вместе с организатором проверить наличие и готовность медперсонала в зале для оказания помощи танцорам-участникам.

5.4.4.14. На соревнованиях среди ансамблей убедиться в правильности выбора организатором мест для судей на зрительской трибуне.

5.4.4.15. Обеспечить, чтобы судьи в перерывах находились только в комнате судей, в которой не должно быть никого, кроме организаторов соревнований (фестиваля) и председателя, или исполняющего обязанности председателя, СОЮЗА.

5.4.4.16. В перерывах контролировать правильность подсчета счетной комиссией баллов (очков), правильность применения Правила 9.10 и 11 системы скейтинг в финале, принимать решение о количестве участников следующего тура, в случае равенства очков участников завершающей части таблицы в предыдущем туре.

5.4.4.17. В ходе всего соревнования контролировать, чтобы информация о заходах и результатах предыдущего тура для танцоров-участников вывешивалась своевременно и в доступном месте.

5.4.4.18. Вместе с организатором обеспечить пресечение неэтичного поведения на соревновании танцоров-участников, тренеров, зрителей, судей. Самому безукоризненно выполнять этические нормы общественного поведения.

5.4.4.19. В случае заболевания судьи на турнире, нарушения судьей норм общественного поведения или нарушения им «Положения о Коллегии судей СОЮЗА», а также в иных экстренных случаях заменить такого судью в ходе соревнования.

5.4.4.20. По завершении турнира, получить от организатора всю документацию проведенного турнира (судейские протоколы и результаты всех туров, итоговый протокол) и в течение 48 часов представить ее вместе со своим Отчетом главного судьи в зависимости от ранга турнира в Судейский комитет или в Президиум СОЮЗА.

5.4.4.21. Обязанности главного судьи на турнирах среди детей и в турнирах по Е, Д классам и других возрастных категорий:

а). Главный судья любого соревнования возрастных категорий Дети - 1 и Дети - 2, соревнованиях по Е, Д классам и других возрастных категорий заблаговременно, до начала турнира и по согласованию с организатором турнира может включить в состав судейской бригады не менее одного, но не более двух (в зависимости от количества пар, стартующих в первом туре) контрольных судей. При этом организатор оплачивает расходы контрольным судьям в объеме, предусмотренном для других судей бригады.

б). В случае, если пара или пары допустили превышение фигур, главный судья обязан объявить предупреждение и потребовать от танцоров и тренеров его устранения до начала следующего тура. Если в следующем туре соревнования нарушения не устранены, главный судья обязан в предварительных турах аннулировать оценки пары за танец, в котором было допущено нарушение. Если нарушение допущено в финале, главный судья обязан присудить паре последнее место за танец,

в котором было допущено нарушение.

5.4.4.22. Главный судья может не допустить судью к работе или отстранить его от работы, если судья нарушил любой из подпунктов пункта 5.2.2. настоящего положения.

5.4.5. Порядок назначения и согласования главного судьи.

5.4.5.1. Назначение главного судьи обязательно на любом соревновании под эгидой СОЮЗА или Международной организации (по правилам которой проводятся соревнования) .

5.4.5.2. Главный судья Чемпионата, Первенств, Кубков СОЮЗА, международных турниров назначается Президиумом СОЮЗА в соответствии с пунктом 5.4.3 данного Положения.

5.4.5.3. Главный судья Чемпионата, Первенства, Кубка мира, континента, субконтинента, открытого турнира мирового рейтинга Международной организации (по правилам которой проводятся соревнования), утверждается Президиумом СОЮЗА.

5.4.5.4. Главный судья на рейтинговые и любые другие турниры СОЮЗА утверждается Президиумом СОЮЗА по предложению организатора турнира.

5.4.5.5. Главный судья должен хорошо знать следующие документы: Положение о соревнованиях СОЮЗА, Положение о костюмах, Настоящее положение и иные нормативные документы СОЮЗА и Международной организации (по правилам которой проводятся соревнования), систему скейтинг, а также обязан строго контролировать правильность их применения.

5.4.5.6. Кандидатура главного судьи и список судейской коллегии за 20 дней до начала соревнования должны быть представлены организатором на согласование в Президиум СОЮЗА, либо в судейский комитет СОЮЗА - в зависимости от ранга соревнования (фестиваля): международные, областные, городские, межклубные и клубные соревнования (фестивали);

5.4.5.7. Организатор открытого турнира мирового рейтинга Международной организации (по правилам которой проводятся соревнования), по согласованию с Президиумом СОЮЗА, обязан предлагать в качестве главного судьи только лиц, имеющих лицензию Международной организации (по правилам которой проводятся соревнования).

## **6. КОНТРОЛЬ ЗА СУДЕЙСТВОМ.**

6.1. Во время турнира контроль за выполнением судьями своих функций осуществляет Главный судья.

6.2. После турнира, контроль за качеством судейства осуществляет судейский комитет и Президиум СОЮЗА. Результаты соревнований (фестиваля) и таблица о наборе очков и классов размещаются на официальном сайте СОЮЗА.

6.3. Инспектор СОЮЗА.

Инспектор СОЮЗА обязан:

- знать и строго контролировать соблюдение всех нормативных документов СОЮЗА;
- начинать свою работу до регистрации и заканчивать ее после подведения итогов;
- требовать от главного судьи и организатора устранения нарушений нормативных документов СОЮЗА;
- получить от организатора после окончания турнира всю документацию: листы регистрации, судейские бланки, итоговые результаты;
- рассматривать протесты танцоров, тренеров, судей, зрителей и официальных лиц и в случае необходимости вносить их на рассмотрение на заседаниях Президиума СОЮЗА.

Инспектор СОЮЗА имеет право остановить турнир в случае нежелания ответственных лиц устранять нарушение нормативных документов.

Инспектор СОЮЗА не имеет право требовать от судей изменения их оценок.

Инспектор СОЮЗА не может участвовать в работе судейских бригад.

Инспектор СОЮЗА отчитывается по своей работе перед Президиумом СОЮЗА.

Правление СОЮЗА оставляет за собой право дорабатывать данное Положение, вносить изменения и дополнения.